



Kanadai Magyar Hírlap

VOL. 3, No. 9.

CANADIAN HUNGARIAN JOURNAL

September 8, 2006

Drámaian növekszik az Afganisztánban elesett kanadai katonák száma



Összesen 5 kanadai katona halt meg Afganisztánban szeptember 3-án a Taliban ellen folytatott harcokban. A harcok Afganisztán déli részén folytak, körülbelül 15 kilométerre Kandahartól, a kiszáradt Arghandab folyó partjain. A Medusa nevet viselő akcióban Christopher Reid, Kevin Dallaire, Bryce Keller és Vaughan Ingram vesztette életét a kanadai oldalról. A *The Globe and Mail* című napilap információi szerint, valószínű, hogy kb. 50 Taliban harcost öltek meg a csatában, bár egyes NATO források szerint ez a szám akár 200 is lehet. A kanadai áldozatokon kívül, 14 brit katona is életét vesztette a harcban amikor lezuhant a Nimrod MR2 típusú repülőgépjük. Szeptember 4-én pedig egy baleset egy újabb

kanadai katona életét követelte. Összesen 32 kanadai vesztette el életét a 2001 óta tartó afganisztáni háborúban.

Egyre hangosabbak azok a hangok, amelyek a kanadai hadierők kivonulását követelik Afganisztánból. Jack Layton, a baloldali Új Demokrata Párt (NDP) vezetője felszólította Stephen Harper Konzervatív kormányát arra, hogy 2007 februárjáig vessen véget Kanada afganisztáni missziójának és hozassa haza a katonákat. "Ez egy rossz misszió Kanada számára. Nincsen világosság az alagút túlsóoldalán"--mondta Layton. Nem valószínű, hogy az NDP tiltakozása elősegíti a katonák kivonulását, hiszen májusban a kanadai parlament úgy döntött, hogy 2009-ig tart az ország afganisztáni missziója.

A kanadaiak mégis támogatják a konzervatív kormány külpolitikáját?

A *The Globe and Mail*-ben és a CTV televízió közlött közvélemény-kutatással ellentétben, egy újabb felmérés azt mutatja, hogy a kanadaiak többsége támogatja Stephen Harper miniszterelnök Izrael-barát politikáját. Az új felmérést a Compas nevű cég készítette a bevallottan jobboldali *The Western Standard* közéleti kéthetiltap részére. A felmérés szerint a lakosság 64 százaléka egyetért Harper külpolitikájával, míg 22 százalék ellenzi és 15 százaléknak nem volt határozott álláspontja. A *Standard* augusztus 28-ai számában megjelent terjedelmes felmérés legmeglepőbb eredmény az, hogy még Québec tartományban is támogatják a kormány közép-keleti politikáját. A Compas szerint a québeci lakosság 51 százaléka támogatja Harper pozícióját, míg 34 százalék ellenzi, valamint 16 százalék nem tudott válaszolni a kérdésre. Amikor azt kérdezték a válaszadóktól, hogy egyetértene-e azzal, hogy Hezbollah továbbra is rajtmaradjon Kanada terrorista listáján, a lakosság 69 százaléka egyetértett ezzel és összesen 14 százalék fejtett ki ellenvéleményt.

Képriport a Montreáli Magyar Történelmi Társaság támogató rendezvényeiről

2006. augusztus 23-án került megrendezésére a június elején újonnan alakult Montreáli Magyar Történelmi Társaság támogató vacsorája a Magyar Otthon (Foyer Hongrois) éttermében. A mellékelt képet Andrew és Annette Liebmann, szervezetünk lelkes támogatói küldték be nekünk. Idáig a Montreáli Magyar Történelmi Társaság több mint 8 ezer dollárt gyűjtött össze a befolyó adományokból. A vacsorán 65 vendég volt jelen és az ételt Pekari Éva, a Magyar Otthon éttermének vezetője készítette el, saját költségén.

A nyár folyamán egy garden party-t is tartottunk Ciamarra Júlia, a Montreáli Magyar Iskola igazgatójának kertjében. A party-n készült képeket Varga Tímea küldte be az újság számára. Az összegyűjtött adományokat a 2006 november 16-ra elkészülő magyar történelmi kiállítás költségeire fordítja a szervezet.

Ádám Christopher

A Montreáli Magyar Történelmi Társaság elnöke



Ádám Christopher, Mailáth Mária és Mailáth István
a Magyar Otthonban rendezett vacsorán



Herskovits László, Schweitzer János és Ádám Christopher



Varga Tímea és Konrád Judit



Dr. Somodi, Benkő Annie és Ádám Alice

CRY HUNGARY

The Montreal Hungarian Historical Society presents „Cry Hungary,” a BBC documentary film about the 1956 Hungarian Revolution and Freedom Fight, one of the most important events of the twentieth century.

The screening will take place on Friday, September 22, 2006, at 19:30, at Concordia University (Henry Hall building, 1455 de Maisonneuve, H-101).

Tickets: \$10.00. Call Julia Ciamarra to reserve your tickets: (514-739-1065), or buy them in person at the Our Lady of Hungary Catholic Parish (90, rue Guizot Ouest) Monday to Friday, 9.00am to 11.30am.

Megszűnt a St. John's repülőtérrel induló londoni járat

Az Air Canada megszüntette a Newfoundland tartomány fővárosából induló londoni járatot, amely a nemzeti légitársaság szerint veszteséges volt. Ezzel a döntéssel egyetlen európai járat sem köti össze Newfoundlandot Európával. Utoljára a második világháború idején áll elő egy ehhez hasonló helyzet. Andy Wells, St. John's polgármestere felháborodásának adott hangot amikor "arrogánsnak," valamint "teljesen érzéketlennek" minősítette az Air Canada egyik igazgatóját és a légitársaság döntését. A kelet-kanadai tartomány nem csak a várható gazdasági kiesés miatt nehezményezi a járat megszüntetését, de azért is mert nagyon sok családnak vannak még közeli rokonai Angliában. Keith Collins, St. John's nemzetközi repülőtérének elnöke kétli, hogy a St. John's-Heathrow járat egyáltalán veszteséges lett volna. Szerinte az Air Canada döntése egy nagyobb stratégia része, mely a Nova Scotia tartományban lévő Halifax nemzetközi repülőtérét próbálja erősíteni és kiépíteni a keleti régióban lévő többi repülőtér kárára.

A Canjet megszüntette rendszeres járatait (Részletek az 5. oldalon.)

A Montreáli Magyar Iskola felhívása



Kedves Szülők és Gyermekek!

Remélem jól telt a nyári vakáció és új erővel elkezdhetjük az új tanévet.

Az idén szeptember 9-én szombaton lesz a beiratkozás és az első tanítási nap.

Az iskola reggel 9óra 30 perckor kezdődik és 12 óra 45 percig tart.

Kérem, hogy uzsonnát mindenki hozzon magával.

Felhívom a kedves Szülők figyelmét, hogy az iskola után 1 órától 3-ig cserkészetre is lehet vinni a gyerekeket és előző este (péntek) 7óra 30-kor népitánc is van.

Szeretettel várunk Mindenkit:

A TANÍTÓK NEVÉBEN:

Ciamarra Júlia

igazgató

Telefon: 514-739-1065

Az iskola címe: 90, rue Guizot Ouest, Montreal, Qc.

Beszélgetés Kapitány Gergely műsorvezetővel, riporterrel

Ádám Christopher

Magyarországon még újdonság az a tényfeltáró újságírás amit Kanadában rendszeresen láthatunk olyan televíziós műsorokban, mint például a *Fifth Estate*-en, a *W-5* című programon, vagy akár az amerikai *60 Minutes*-ben. A HírTV *Célpont* című heti műsora ezt a hiányosságot próbálja pótolni. Az alábbiakban Kapitány Gergely riporter és műsorvezetővel beszélünk a *Célpont* jelentőségéről, a HírTV-ről és a magyarországi médiaviszonyokról.

Hogyan kerültél a HírTV-hez?

Én úgy kerültem a Hír Televízióhoz, hogy a *Magyar Nemzet* című napilapnak dolgoztam Pécsen amikor volt egy üresedés a tévénél. Ekkor—körülbelül 3 évvel ezelőtt—keresett fel a HírTV.

A *Célpont* című műsor sok szempontból eltér a hagyományos televíziós hírműsoroktól és bizonyos értelemben formabontó is a zenei háttér, a képek vágása és összeillesztése. Kanadában az ilyen féle programokat „investigative journalism”-nek hívjuk, de gondolom hogy Magyarországon tényfeltáró újságírásként ismert az ilyen riporter munka. Hogyan készül el a *Célpont*? Hogyan szerkesztitek?

Próbálunk tényfeltáró riportokat készíteni, de nem száz százalékban. Általában a napi, heti aktualitásokat próbáljuk feldolgozni a saját szemszögünkön keresztül, ami egy elég sajátos látásmód. Egyben használjuk ezt az egyáltalán nem megszokott, Magyarországon egyedülálló műsorszerkesztést. Itt nem csak a tartalmi részre gondolok, hanem a képi megjelenítésre is. Mindig adja magát a téma, de ha mégsem olyan feltűnő, akkor próbálunk olyan kérdésekről beszélni, melyek megosztják az embereket, amelyek egyben társadalmilag fontosak és sok embert érintenek. Ilyen például a gyógyszerlobbi, amelyről készítettünk egy riportot. Ez nagyon érdekes téma. Különösebb aktualitása nincs, de mégis voltak, vannak és lesznek is beteg emberek. Amikor meg van egy téma, tartunk egy értekezletet és megbeszéljük, hogy pontosan miről is szóljon az adott anyag. Összesen négy riporter kolléga dolgozik ebben a műsorban és minden adás két témából áll. A *Célpont* abszolút csapatmunka és talán éppen ezért lett ilyen sikeres és a HírTV egyik legnézettebb műsora.

Tehát főleg társadalmi kérdésekkel foglalkoztok?

Igy van. Olyan kérdésekkel, amelyek érintik a társadalmat. Természetesen foglalkozunk a politikával is, hiszen Magyarországon még számít a mindennapi életben, hogy milyen a politika.

Az azért érdekes, hogy egy formabontó műsorról van szó egy konzervatív tévénél, hiszen a HírTV-t sokan jobboldalinak, konzervatívnak tartják. Hogyan viszonyul a nézőközönség a *Célpont*hoz?

Amikor először elindult a műsor (mostmár majdnem másfél éve) mindenki tiltakozott. Azt mondták, hogy ez nem a HírTV-be való műsor, kérdezték, hogy miért rángatjuk a kamerát és sokan az kifogásolták, hogy a program stílusa sokkal inkább egy bulvártelvízióba illene. Azt is mondták, hogy a *Célpont* nézhetetlen. Kérdezték, hogy miért így beszélünk és, hogy miért én vezetem a műsort. Tehát minden volt. De nekünk pont ez volt a célunk. Egy olyan műsort akartunk készíteni, amely a fiatalabb generációkhoz szól, különösen a 18 és 49 év közti korosztályhoz. Pontosan az volt a célunk, hogy megzavarjuk azokat a nézőket, akik megszokták mindig ugyanazokat a műsorokat és ugyanazokat az arcokat és azt a nyugodt, lassú stílust. Azt szerettük volna, hogy ijedségükben dobják el a távirányítót. A kezdeti elfordulás után, most már rendkívül népszerű műsor lett és naponta érkeznek e-mailek nézőinktől.

Abban is különbözik a *Célpont* a többi hírműsörtől, hogy a legtöbb közismert politikai szereplőkkel foglalkozik. Úgy tűnik, hogy itt inkább az „egyszerű” emberekről van szó és ők szólhatnak fel a műsor során. Bizonyos értelemben itt egy „grassroots” programról van szó. Ez szándékos döntés volt?

Azoknak az embereknek a véleménye akiket naponta többször látunk a televíziókban, vagy akikről állandóan olvasunk a napilapokban, azok egyáltalán nem érdekesek. Ők mondanak egy PR dumát, de ebben nincsen izgalom, mivel úgy is tudjuk, hogy mit fognak mondani. Viszont nagyon nehéz azokat megszólaltatni akik a háttérben vannak. Nem tartom jónak, hogy mindig ugyanazok az emberek mondják el a frankót. Ezek az emberek mellé, oda kell tenni a mindennapi, nem annyira fölismeret személyeket. Ettől válik sokkal hitelesebbé a műsor.

(Folytatás az 5. oldalon.)

Általában hajlandóak a kamera elé állni az emberek?

Nézd, ha balhés a történet, akkor nem. De ha nincs botrány, akkor általában nincs probléma.

Sokszor kényes témákkal foglalkozik a műsor és stúdió kivül készülnek a felvételek. Nem-e volt olyan, hogy veszélyben érezted magad a forgatás alatt?

Életveszélyben nem éreztem magam. Azt kell mondjam, hogy nem is baj, mert komoly probléma lenne ha Magyarországon egy magyar újságíró forgatás alatt életveszélyes helyzetbe kerülne. Mi nem krimet csinálunk. De olyan már volt, hogy lökdöstek, vagy a kamerát letakarták, vagy amikor biztonsági emberek kitéssékelték a forgatócsoportot. De fizikai retorzió nem ért bennünket. Egyelőre.

Azt vettem észre Magyarországon, hogy nagyon megosztott a média politikai értelemben. Például ha valaki a Magyar Nemzetnek ír, akkor nyilván jobboldali, ha valaki a Népszavának, akkor pedig baloldali. Gondolom, hogy a HírTV-nél is hasonló a helyzet. Például az ATV és a HírTV más táborokhoz szól. Ez a helyzet nehéz egy újságíró számára?

Nehéz. De azért tudjuk jól, hogy ezek a címkék, főleg az amit a HírTV-re ragasztanak—nevezetesen az, hogy „Fidesz-TV”—nem tükrözik a valóságot. Sokkal egyszerűbb azt mondani egy politikusnak, hogy nem jövök be a HírTV-be, mert úgy is egy Fidesz tévé, mint, hogy bejönni és vállalni az érvek ütköztetését politikus társaival.

Ritkán lehet látni baloldali, kormánypárti politikusokat a HírTV-ben.

Nagyon nehéz a kollégáimnak azt elérni, hogy ezek a politikusok tényleg bejöjjenek. Rendkívül hosszú dossziét tudnék mutatni arról, hogy hány felkérést küldtek ki a kollégáim és, hogy ezek közül hányan vállalták az interjút.

Ez azért elég furcsa, különösen nyugati, észak-amerikai szemszögből. Kanadában hallatlan, hogy nem hajlandóak a politikusok interjút adni egy országosan ismert tévének. Ez mit mond a magyar médiáról 16 évvel a rendszerváltás után?

Egyesek azt szokták mondani, hogy nem is történt rendszerváltás. Ez azért egy kicsit túlzás. Az viszont biztos, hogy ez nem fairjáték.

Milyen szerepet játszik a társadalomban egy ilyen műsor, mint a Célpont?

Mi szórakoztatni szeretnénk, de úgy hogy közben értéket közvetítünk és informálunk. Ez a legfontosabb. Nem gondolom azt, hogy alakítanánk a társadalmat műsorunkkal. Nekünk elsősorban az a célunk, hogy a nézők a valóságról értesüljenek és, hogy lássák mi történik körülöttük. Azt szeretnénk mutatni, hogy milyenek valóságban a politikusok.

Egyébként könnyebb olyan műsorok számára bemutatni politikusokat, amelyek stúdióban készülnek és ahol bent, a tévéállomásnál történik a beszélgetés.

Nem. Nagyon nehéz, mert a néző nem tudatosítja, illetve nem is gondolja, hogy amit látott az nem tükrözi a valóságot. Neki azért szimpatikus a Gyurcsány Ferenc miniszterelnök úr mert olyan aranyosan beszél, olyan közvetlen, olyan egyszerű, nem használ idegen szavakat, vicces, humoros, de mégis határozott. A nézőnek ez a valóság. Éppen ezért, ha te megmutatod az igazi képet, akkor azt mondja, hogy ezt manipulálták. Tehát, nagyon nehéz.

Hogyan viszonyulnak munkatársaid a HírTV-ben a Célponthoz?

Az elején, ők is meglepődtek egy kicsit. De a házifelmérések szerint, azért mindig megnézik és elmondják véleményüket. Úgy érzem, hogy érdeklődnek a műsor iránt és most már nagyon szeretik.

A Canjet megszüntette rendszeres járatait



A Canjet nevű kanadai diszkontos légitársaság szeptember 10-től megszünteti rendszeres járatait és csak charter céggként működik tovább. A Canjet leépítése nagy kiesést jelent kelet-Kanada számára—különösen Nova Scotia tartománynak—ahol fontos szerepet játszott a légitársaság 2002-es megalakulása óta. Ken Rowe, a Canjet vezérigazgatója pénzügyi okokra és különösen tövekvő kiadásokra hivatkozott amikor bejelentette a cég döntését. A Canjet teljes mértékű visszatérítést nyújt valamennyi utasnak, akinek szeptember 10 utánra szól a repülőjegye. A Canjet főleg kelet-Kanadán belül repült 10 Boeing 737-es repülőjével, elsősorban Halifaxba, Monctonba, Montreálba, Ottawába, St. John's városba és Torontóba. Ezen kívül indultak járatok Vancouverbe és Calgaryba is, valamint szezonális járatok az amerikai New Yorkba, Orlandoba, Sarasotába és a floridai Saint Petersburgba.

National Capital Region Commemorations of the 1956 Hungarian Revolution and Freedom Fight



OTTAWA, September 6, 2006 — **The National Arts Centre announces the unveiling of a specially commissioned series of portraits in celebration of the exceptional contributions made by Hungarian-Canadians to Canadian culture and society. The exhibition, entitled *NEW LIVES*, will be displayed in the foyer and mezzanine of the NAC's Southam Hall from October 5 to 22, 2006.**

To commemorate the anniversary year, the National Arts Centre is also collaborating with other cultural organizations (including Library and Archives Canada, the University of Ottawa, CBC-TV Documentary, the Canada Hungary Education Foundation, the Canadian Film Institute, and the Museum of Civilization) and the Embassy of the Republic of Hungary in presenting a series of events that focus on Hungarian arts, culture, and history. Highlights include orchestral and chamber music concerts, exhibitions, a series of feature film and documentary screenings, and an international academic symposium.

"There is no doubt that Hungarian-Canadians have been an incredibly important part of this country's cultural heritage," said NAC President and CEO Peter Herrndorf. "We are proud and honoured to be celebrating their contributions to the performing arts and to Canadian society."

Special Programming:

EXHIBITIONS

NEW LIVES

50 Stories Chronicling the Hungarian-Canadian Experience

Portraits by V. Tony Hauser

October 5-22, 2006: National Arts Centre, Southam Hall foyer and mezzanine

Private unveiling October 4, 2006 in the presence of Hungarian President Laszlo Solyom

Hungarian-Canadians have made extraordinary contributions of innovation and excellence to Canadian society in many fields of endeavour. On the fiftieth anniversary of the 1956 Hungarian Revolution – the defining historical event that brought so many Hungarian refugees to Canada seeking freedom and opportunity – this exhibition of specially-commissioned portraits by photographer V. Tony Hauser, presented together with the portrait sitters' own words and memories, pays homage to these distinguished Hungarian-Canadians and their passion for Canada.

The NAC gratefully acknowledges the contribution of Library and Archives of Canada to this exhibition. All photographs from *NEW LIVES* have been accepted as a donation by the Portrait Gallery of Canada, a program of Library and Archives Canada. Following the exhibition dates at the NAC, the 50 portraits will tour to The Munk Centre for International Studies, University of Toronto (October 27-28, 2006), the Allan Lambert Galleria, BCE Place, Toronto (November 18-December 2, 2006) and Pier21 in Halifax (December 8, 2006-January 31, 2007).

V. Tony Hauser is one of Canada's finest photographers. He has spent over 30 years developing his craft as a portrait and fine art photographer. Renowned for his portraits, Hauser chooses to work in black and white for both its aesthetic qualities and its permanence. He is a member of the Toronto-based photographers' collective PhotoSensitive, whose manifesto is to harness the power of the camera to achieve social goals. V. Tony Hauser's work is included in the collections of the Canadian Museum of Contemporary Photography and Library and Archives Canada. His portraiture has been the subject of several books, including *Facing Artists* and *The Power of Passion*.

CANADA AND THE HUNGARIAN REVOLUTION

October 5-22, 2006: National Arts Centre, Southam Hall mezzanine

This companion exhibition, presented by Library and Archives Canada in co-operation with the NAC and Foreign Affairs Canada, marks the 50th anniversary of the Hungarian Revolution. Using archival

National Capital Region Commemorations

documents and photos, as well as contemporary reportage, the exhibition explores Canada's reaction to the uprising that erupted in Budapest on October 23, 1956 when rioting students and workers rebelled against the Soviet-backed Communist government. After briefly retreating from the Hungarian capital, Soviet troops returned in November, crushing the revolt and driving thousands of Hungarians into exile. The exhibition reflects popular outrage in Canada at the Soviet Union's determination to extinguish Hungarian aspirations for freedom, and traces the efforts of the federal government to respond to the crisis by relaxing immigration requirements and finding a way to accept Hungarian refugees.



CONCERTS

ORION STRING QUARTET

October 16-17, 2006, Dominion Chalmers United Church, 300 Cooper St., 20:00

Acclaimed chamber ensemble the Orion String Quartet performs the complete cycle of six Bartók String Quartets over two evenings. Monday: Quartets No. 1, 2, 4. Tuesday: Quartets No. 3, 6, 5. Concert tickets are available at the NAC Box Office or through Ticketmaster, (613) 755-1111.

NAC ORCHESTRA

Hungarian Rhapsody

October 18-19, 2006, National Arts Centre, Southam Hall, 20:00

As part of the Mark Motors Audi Signature Series, the NAC Orchestra, under the baton of Maestro Franz-Paul Decker, performs a 'Hungarian Rhapsody' programme with music by Belá Bartók and Zoltán Kodály. These leading 20th century composers were both profoundly influenced by their country's evocative folk music. The programme includes Bartók's *Concerto for Orchestra* and *Rhapsodies for Violin*, performed with guest violinist Barnabás Kelemen, Kodály's *Psalmus Hungaricus*, and *Hungarian Dances* by Johannes Brahms. Pre-concert talks (in French) "La Hongrie entre folklore et avenir" with music critic Jean-Jacques Van Vlasselaer.

Concert tickets starting at \$19 are available at the NAC Box Office or through Ticketmaster, (613) 755-1111.

INTERNATIONAL ACADEMIC SYMPOSIUM

THE 1956 REVOLUTION 50 YEARS LATER – CANADIAN AND INTERNATIONAL PERSPECTIVES

October 12-14, 2006, The University of Ottawa, Institute of Canadian Studies

This international conference is organized by the University of Ottawa with the cooperation of the Hungarian Studies Association of Canada and the Canada-Hungary Educational Foundation. Conference papers will be presented on: the 1956 revolution in Hungary in its historical, historiographical and political contexts; an examination of the international context of the revolution and its aftermath; Canadian immigration and refugee policies in the 1950's, including the Canadian government's response to the immigration crisis, and the reception and integration process of the Hungarian arrivals; and contributions to Canadian life and society. Conference opening and keynote address is by Mark Pittaway, UK, at 18:00 on October 12 in the Salon of the NAC. Other keynote speakers from Hungary and Canada will be present. Open to the public, small registration fee. Information: egervari@uottawa.ca. The full conference program is available at: www.canadahungary.org/1956conference.html

CBC-TV DOCUMENTARY

THE FIFTY-SIXERS

October 26, 2006, CBC-TV broadcast, 20:00

The Fifty-Sixers relates the dramatic tale of Miklos Gratzer, Istvan Tolnai, and Anna Porter. Gratzer and Tolnai were young forestry students leading the uprising at Sopron University, giving direct aid and assistance to fleeing refugees, which included a 12-year old Anna Porter. In a unique gesture, led by Jack Pickersgill, Minister of Immigration, Canada took in the rest of nearly 300 young forestry engineering students and their families and faculty from Sopron University. The Soproners were determined to stick together. They succeeded: they continued and completed their studies together in Hungarian at the University of British Columbia. After following a circuitous route to Toronto, Anna Porter settled comfortably into the world of writers and book publishing. This is a story of how their paths cross fifty years later and they look back on a courageous but short-lived grasp at freedom that changed their lives forever. Produced, written and directed by Jerry and Bette Thompson; executive producers: Sue Dando, Mark Starowicz CBC-TV.

NB: A pre-screening in the National Arts Centre's Le Salon will take place October 18 at 18:30. Free admission. Seating is limited.

FREEDOM'S FURY - CANADIAN GALA FILM PREMIÈRE



September 29, National Gallery, Ottawa.

Canadian première of local director's ground-breaking documentary to mark the 50th anniversary of the Hungarian Revolution and the arrival of refugees to Canada

Freedom's Fury, a feature length historical documentary, narrated by Olympic superstar Mark Spitz, is Ottawa director Colin's Gray searing portrait of a sports triumph and a bloody end to a popular uprising. Set against the backdrop of the cold war, The Hungarian National Water Polo team competes against Soviet Union in the semi-final at the 1956 Melbourne Olympic Games. A couple of weeks after Russian tanks entered Budapest to suppress the Revolution, the battle between these two national sports teams took on an extra and foreboding dimension.

"It was far more than just a sports event," Ervin Zador of the 1956 Hungarian Olympic Team notes "it was a battle for the spirit, for our freedom, for democracy. We won at the Olympics, we lost in the streets..." 200,000 Hungarians fled their country.

The Ottawa screening is the first time the film can be seen in Canada, following some festival showings and its theatrical release in Budapest in early September. It is a fund-raising collaboration between the Canada-Hungary Educational Foundation (CHEF) & Water Polo Canada (WPC) and will be hosted by noted Canadian sports and media personality, Carolyn Waldo. The Director and Cinematographer team of Colin Keith Gray and Megan Raney Aarons, both Ottawa natives (Colin had been a member of the Lisgar Collegiate water polo team), will present the film on September 29th, at 8pm in the Auditorium of the National Gallery of Canada. There will be a question and answer period after the film, followed by a reception. Special guests of the evening will be Ervin Zador of the 1956 Olympic water polo team, and Valerie Gyenge, Hungarian Olympic swimming champion (1952) and also a member of the Hungarian national team at the Melbourne Games in 1956.

During 1956/57 some 38,000 Hungarian refugees arrived in Canada, one of the largest refugee waves from a single country. To mark the 50th anniversary of this, a series of events and activities are taking place in the national capital and across Canada during October. Ottawa-Gatineau events include the unveiling of a monument by the NCC (with funds raised by the Hungarian community across the country), other film screenings organized by the Canadian Film Institute and the Canadian Museum of Civilization; concerts and a photo exhibition at the National Arts Centre, an international academic conference at the University of Ottawa, and more.

CHEF is a registered charity set up in 2005 to raise public awareness for Canada's role in accepting Hungarian refugees and to highlight their experiences and contributions to Canadian society. Among its long-term goals are promoting the value of refugee and immigrant movements to Canada and the development of educational exchanges between Canada and Hungary as a legacy to the 1956 refugees. For more information, see www.canadahungary.org or call 613 567-5756.

WPC has the mandate to promote the sport of water polo across Canada and develop programs at national and international levels. WPC will be using funds raised towards their junior development program. For more information, see <http://www.waterpolo.ca/>

Media Inquiries: Lisette Stapley, Tel 613 867-1287, lissetstapley@waterpolo.ca

Ticket Reservations: Judy Young Drache, Tel 613 567-5756, jy-abcd@cyberus.ca

Kanadai Magyar Hírlap - ISSN 1710-8837

Honlap: www.kanadaimagyar.com

Főszerkesztő: Ádám Christopher

Cím: 263 MacLaren Street, Apt. 804, Ottawa, ON. K2P 0M1, Canada

A Kanadai Magyar Hírlap egy ingyenesen terjesztett online közéleti kéthettilap. A lapban név nélkül megjelenő cikkeket a szerkesztő írta.

All articles appearing in this publication may be reproduced, provided that the source is duly cited.